

Datum  
2012-12-30

Er referens  
Nilla Nilsson-Linde

Catharina Dolk Fröjd  
Uddebo gård, 544 94 Hjo  
nina.frojd@skogsstyrelsen.se  
Tfn 0503-313 61  
Mobil 073-461 46 13

E.H. HÜGOTHs stiftelse  
c/o Stiftelsen Lantbruksforskning,  
105 33 Stockholm

Hej!

## Projektnummer 120001, beskrivning av hur stipendiet disponerats

### Bakgrund

Den vanliga rabarbern *Rheum rhaponticum* har funnits i odling i Sverige under lång tid, inte minst som viktig c-vitaminkälla innan nutidens omfattning av frukt och grönsaksimport nått sin kulmen. I dag finns fortfarande rabarberstockar för husbehov i många trädgårdar även om nutida familjers självhushållningsaktiviteter troligen minskat. Trenden tycks vara att konsumenterna vill ha billig mat men även annorlunda mat, lite lyxigare mat efterfrågas också. Driven rabarb, så kallad ”glasrabarb” skulle kunna vara en sådan lyxprodukt. Glasrabarb är en grönsak som inte är bäst när utomhussäsongen börjar. Tvärtom är den drivna varianten mjällare och mer välsmakande än rabarbern som växer på friland. Glasrabarb har tidigare odlats kommersiellt i Sverige, men numera finns inga odlingar i landet. Denna drivna variant är högt skattad i England och rabarbersäsongen börjar där strax efter jul då den efterfrågade ”forced rhubarb” når marknaden. I ett område mellan Wakefield, Leeds och Bradford, den så kallade ”Rhubarb Triangle” har ett tiotal odlare erhållit varumärket ”Protected Designation of Origin” (PDO) av EU för sin ”Yorkshire forced rhubarb”. Den anses hålla samma klass som Champagne, Stilton cheese, parmaskinka med flera lyxprodukter. Glasrabarber används av flera kända kockar i England, bland andra Richard Corrigan som besökt den största odlaren David Westwood and Son. Där lagade han glasrabarbkompott inför engelska Drottningens 80-års firande.

### Syftet

Syftet med resan till England var att undersöka möjligheten att starta en liknande odling i Sverige, att undersöka och lära om metoden samt att knyta viktiga kontakter inför provodling och företagsstart i Sverige. Ett mål var att undersöka om ett svenskt företag skulle uppfattas som konkurrent. Ett önskemål var också att sprida information om Yorkshire forced rhubarb i Sverige. Detta skulle i sin tur kunna förstärka intresset för svensk glasrabarb.

## Metod

Kontakt togs med flera producenter i Yorkshire. Två producenter valdes ut, [David Westwood & Son](#) samt [Brandy Carr Nurseries](#). Den förstnämnda är den största producenten i England och driver cirka 400 ton glasrabarb per år. Den sistnämnda driver inte inomhusrabarber men odlar mycket rabarber på friland. På grund av sjukdom kunde inte Brandy Carr nurseries ta emot oss men vi togs däremot emot av Jonathan Westwood som gav en intervju på en och en halv timme samt visade runt i drivningsskjul, förpackningslokaler och på friland.

Stipendiets kostnader fördelade sig på nedanstående utgifter för två personer.

Utgifter i samband med resa till Yorkshire, England den 6 -9/12 2012.

<b>Utgift</b>	<b>Kostnad (kr)</b>
Resa Hjo - Arlanda ToR	1 236
Parkering Arlanda	1 240
Flygresor Arlanda – Birmingham ToR	3 108
Bilhyra, Birmingham	1 048
Resor, Yorkshire	566
Logi och frukost, West Yorkshire	2 864
<b>Totalt</b>	<b>10 062</b>

## Resultat

Intervjun med Jonathan Westwood finns inspelad och nedskriven. Vi fick mycket god information om odlingen, sorter, vilka så kallade "cold units" som krävs för de olika sorterna, drivningsprocessen och packning. Vi fick också information om marknaden, varumärkesskyddet, historik med mera. Eftersom de inte exporterar till utlandet så kan vi inte betraktas som konkurrenter. Vi fick en del goda tips inför egen odling. Jonatan Westwood är en värdefull kontakt i det fortsatta arbetet. Stipendiet som jag erhöll från Er stiftelse har varit en mycket viktig katalysator i mitt fortsatta arbete.

Tack!

Med vänlig hälsning

Catharina D Fröjd

## Bilaga

1 Foton från Engelsresan



*Jonathan Westwood, foto Joakim Fröjd.*



*Rabarberfältsinspektion, Catharina och Jonathan. Foto Joakim Fröjd*



*Drivningsskjul med skörd där enda ljuskälla är stearinljus. Foto Joakim Fröjd*



*Jonathan i ett av sex drivningsskjul, foto Joakim Fröjd*



*Packning och sortering. Foto Joakim Fröjd*



*Nedpackat! Foto Joakim Fröjd*